

Promovacances

FRAM



CIRCUIT

INDE DU SUD AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

Base 25 personnes

2205€

Du 16 au 27 Mars 2027

INDE
AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

Pays de tous les rêves et des contes des mille et une nuits, l'Inde est une destination splendide et inoubliable. Un voyage en Inde est un concentré d'expériences uniques : paysages incomparables, mégapoles trépidantes, merveilles architecturales et rencontres inattendues. Plus qu'un sous-continent, le monde indien est un véritable univers de par son originalité, présente encore aujourd'hui à chaque instant de la vie. Le foisonnement de religions, la diversité de peuples, la profondeur de l'histoire, le gigantisme géographique, voilà autant d'éléments qui peuvent déstabiliser le voyageur occidental. Les splendeurs indiennes se mêlent dans un chaos d'émotions qui ne peuvent laisser indifférent. Mais comme un aimant qui attire son contraire, le monde indien fascine toujours autant les voyageurs. Alors, pour rassurer les néophytes et enthousiasmer les connaisseurs, nous vous proposons ce circuit à la carte avec les sites les plus emblématiques de l'Inde du Sud. Une occasion unique de vous immerger au cœur de l'Inde dravidienne. De la côte Coromandel à celle de Malabar, un voyage complet dans le sanctuaire de l'Inde tropicale. Longtemps resteront en vous ces images merveilleuses perçues au détour d'un village, ces temples colorées, cette ferveur religieuse, ces jardins d'épices, ces saris multicolores, ces sourires éclatants. Un délicieux cadre itinérant révélant les couleurs, les merveilles et le quotidien de l'Inde du Sud. Préparez vos valises ! Namaste!

INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE



JOUR 1

Sens - Paris
Chennai



JOUR 2

Chennai
Mahabalipuram



JOUR 3

Mahabalipuram



JOUR 4

Mahabalipuram
Pondicherry

INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE



JOUR 5

Pondicherry
Kumbakonam



JOUR 6

Kumbakonam
Madurai



JOUR 7

Madurai



JOUR 8

Madurai
Periyar

INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE



JOUR 9

Periyar
Backwaters



JOUR 10

Backwaters
Cochin



JOUR 11

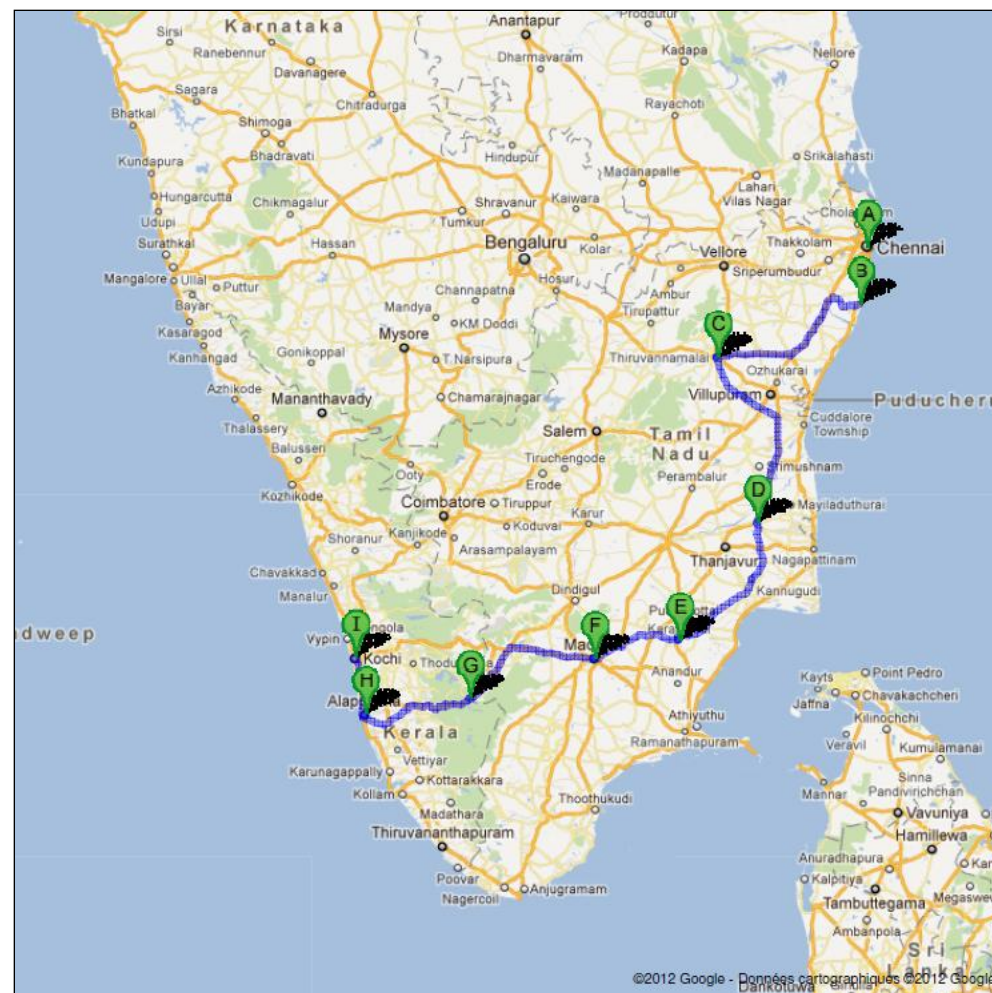
Cochin
Paris



JOUR 12

Paris - Sens

INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE



INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

JOUR 1

Départ de Sens en autocar direction l'aéroport CDG.

Rendez-vous des participants au comptoir de assistance pour une aide aux formalités d'enregistrement et d'embarquement.

Décollage sur votre vol régulier à destination de **Chennai**. **Prestations et nuit à bord.**



INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

JOUR 2

Accueil à l'aéroport.

*Connue sous son ancien nom de Madras, **Chennai** est la capitale de l'État du Tamil Nadu. La ville est fondée en 1639 lorsque la Compagnie britannique des Indes orientales choisit Madraspatnam, un petit village de pêcheurs, pour s'installer dans la région. Madras devient peu à peu un port majeur et est même un enjeu important de la rivalité franco-anglaise pour la domination de l'Inde au 18ème siècle. Aujourd'hui, elle est une des plus grandes villes du pays, dont la majorité des habitants sont tamouls.*

Route vers **Mahabalipuram** (environ 01h30), station balnéaire située sur la Côte de Coromandel merveilleusement déserte, au sable blanc. C'était, il y a près de 2.000 ans, un port de mer connu des marchands phéniciens, arabes et grecs. Les *Pallava* laissèrent un héritage étonnant de temples monolithiques uniques taillés dans le roc, de grottes et de bas-reliefs massifs et un temple côtier.

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel.



INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

JOUR 3

Petit-déjeuner à l'hôtel

Départ pour la fascinante **découverte de Mahabalipuram**, véritable joyau historique niché sur la côte orientale de l'Inde. Entre le VI^e et le IX^e siècle, ce port florissant fut un carrefour d'échanges et de savoirs, d'où partirent marchands hindous et bouddhistes, prêtres érudits, architectes visionnaires et sculpteurs de génie vers les rivages de l'Asie du Sud-Est. Ici, au fil des siècles, se sont dessinées les premières inspirations des majestueux temples khmers et javanais, faisant de Mahabalipuram un berceau artistique et spirituel d'une richesse exceptionnelle.

Au cœur de ce site unique, laissez-vous émerveiller par un spectaculaire bas-relief de près de 17 mètres de long, sculpté au début du VII^e siècle. Cette fresque monumentale, d'une finesse remarquable, déploie un univers foisonnant peuplé d'ascètes en méditation, de divinités célestes, de Gandharvas et d'Apsaras dansantes, évoluant au milieu d'une nature vibrante où éléphants majestueux, lions puissants et oiseaux gracieux semblent prendre vie sous vos yeux. Chaque détail raconte une histoire, chaque scène invite à la contemplation.

Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, cet ensemble de sanctuaires sculptés à même la roche témoigne du génie des souverains Pallava. Le site dévoile une diversité architecturale impressionnante : les rathas, étonnants temples monolithiques en forme de chars processionnels ; les mandapas, sanctuaires creusés dans la pierre ornés de bas-reliefs raffinés ; ainsi que d'immenses fresques en plein air, dont les célèbres « Descente du Gange » et « Pénitence d'Arjuna », véritables chefs-d'œuvre de narration sculptée.

La visite se poursuit avec l'emblématique Temple du Rivage, dont les silhouettes élégantes se détachent face à l'horizon marin. Dédié aux divinités Shiva et Vishnu, il est orné de milliers de sculptures délicates qui capturent la lumière changeante du jour. Battu par les vents marins et bercé par le ressac des vagues, ce sanctuaire dégage une atmosphère à la fois apaisante et grandiose.

Mahabalipuram ne se contente pas d'être un site historique : c'est une expérience sensorielle et spirituelle. Tel un gardien immuable tourné vers l'océan, ce lieu chargé d'histoire offre une harmonie saisissante entre art, nature et sacré. Une étape incontournable pour quiconque souhaite s'immerger dans l'âme profonde de l'Inde du Sud.

Déjeuner en cours de visite. Retour à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel.



INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

JOUR 4

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Route vers **Pondichéry** (environ 3 heures), charmante cité côtière au passé singulier, où se mêlent avec élégance héritage français et culture indienne. Ancien comptoir fondé par la Compagnie française des Indes orientales sous l'impulsion de Jean-Baptiste Colbert, Pondichéry devint au XVIII^e siècle, sous le gouvernement de Joseph François Dupleix, une véritable capitale rayonnante. À cette époque, la ville prospère : les richesses affluent, de somptueux palais voient le jour et les princes indiens y sont accueillis avec un faste remarquable.

Déjeuner en cours de route ou à l'arrivée, avant de plonger dans l'histoire captivante de cette enclave française en terre indienne. En janvier 1673, l'achat du modeste village de Poudouchéry auprès du sultan de Bijapur marque le début d'une aventure coloniale aussi brève qu'intense. Aujourd'hui encore, Pondichéry demeure le témoin vivant de cette épopée, entre mémoire et douceur de vivre.

La visite se poursuit dans une atmosphère paisible à l'**Ashram de Sri Aurobindo**, haut lieu de spiritualité fondé par le philosophe et maître indien Sri Aurobindo. Vous y découvrirez le Samadhi, cénotaphe sobre et émouvant, ombragé par un frangipanier et toujours délicatement fleuri, où reposent Aurobindo et Mirra Alfassa, sa fidèle collaboratrice.

Puis, place à la **flânerie dans les quartiers historiques** autrefois occupés par les Français. Entre la Poste, les anciennes librairies et l'Alliance Française, vous arpenterez les rues paisibles de la « ville blanche », reconstruite au XVIII^e siècle. Façades aux tons pastel, volets colorés, bougainvilliers en fleurs et larges avenues bordées d'arbres confèrent à ce quartier un charme unique, presque hors du temps.

Pondichéry séduit par cette atmosphère singulière, où l'élégance coloniale rencontre la sérénité indienne, offrant une parenthèse douce et inspirante au cœur de votre voyage.

Dîner et nuit à l'hôtel.



AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

JOUR 5

Petit-déjeuner à l'hôtel. Route vers **Chidambaram**, un immense temple dédié à Shiva Nataraja, le roi de la danse : ses gopurams, son bassin sacré, ses multiples sanctuaires où circulent brahmanes et dévots. Ce complexe de 22 ha compte quatre grands gopurams ornés de bas-reliefs finement sculptés représentant les mythes hindous et dirigés vers les quatre points cardinaux ; renommé pour ses exemples parfaits de l'art chola, le temple fut hautement considéré par de nombreuses dynasties.

Continuation vers **Kumbakonam** avec arrêt en route à **Gangakondacholapuram** : dans ce petit village endormi se dresse l'imposant temple de pierre d'époque *Chola*, qui, par sa majesté et sa splendeur, rappelle celui de Tanjore. Il se caractérise par les admirables sculptures en pierre, qui couvrent ses murs, deux gigantesques statues (l'une de *Nandi*, face à l'entrée du sanctuaire, l'autre d'un lion mythique, au-dessus du puits du temple), ainsi que par les remarquables bronzes *chola* placés à l'intérieur, et le haut lingam au pied duquel parviennent les rayons du soleil.

Déjeuner tardif en cours de route. Visite du **temple d'Airavateshvara à Darasuram** (XII^e siècle), joyau de l'art Chola, réputé pour la finesse exceptionnelle de ses sculptures miniatures. Arrivée à Kumbakonam et installation à l'hôtel.

Avant le dîner, spectacle de danse classique Bharat Natyam : *La danse Bharat Natyam est un art chorégraphique classique dont l'Etat du Tamil Nadu est le berceau. L'étymologie du nom provient de Bharata, le nom indien de l'Inde et de Natyam en tamoul qui signifie 'danse' mais aussi musique et théâtre. D'abord un art martial, il était à l'origine pratiqué par des jeunes filles appelées devadasi dans l'enceinte des temples. Un temps associé à la prostitution il tomba en discrédit à partir du XVII^e siècle et fut interdit sous la colonisation britannique (tout en restant autorisé dans les comptoirs français) avant d'être ressuscité au XIX^e siècle par des artistes de Tanjore. Il s'agit d'une danse très complexe qui demande beaucoup de travail. Elle exige au minimum 7 ans de préparation et d'entraînement intensif pour une danseuse confirmée qui doit non seulement maîtriser son corps, chaque geste et pose étant empreint d'une signification précise, mais aussi comprendre le symbolisme de chaque histoire contée afin de lui insuffler son propre sentiment appelé 'rasa' afin de faire passer diverses émotions.*

Dîner et nuit à l'hôtel.



INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

JOUR 6

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Route pour **Tanjore** (environ 1h) et visite du **temple de Brihadishwara** dédié au dieu Shiva. Joyau de l'architecture Chola, ce temple inscrit au Patrimoine mondial par l'UNESCO fut édifié entre 1003 et 1010 par Raja Raja I^{er} (littéralement "roi des rois"). Les fortifications extérieures furent ajoutées ultérieurement par les Nayak et les Britanniques. Ce sanctuaire de granit s'élance à 70 m de hauteur ; il est surmonté d'une coupole monolithique de 80 tonnes ; cette prouesse technique, alliée à la qualité du décor sculpté, dégage une impression d'harmonie et de sérénité.

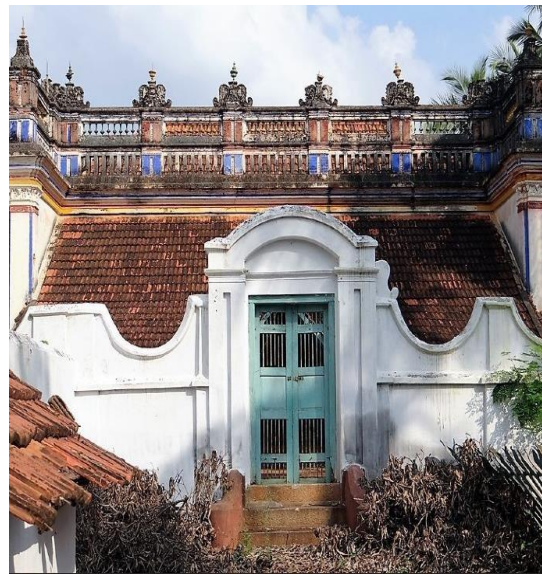
Visite de la très remarquable **galerie d'art de l'ancien palais Nayak** du XVI^e siècle ; elle présente une centaine de bronzes qui représentent Shiva, Pârvatî, Vichnou, dans différentes attitudes ; les plus beaux sont sans doute ceux du XI^e siècle, contemporains de la construction du temple.

Déjeuner en cours de visite.

Route pour Madurai (environ 3h).

Sur le trajet **halte dans la région du Chettinad**. La région fut prospère grâce à de riches commerçants et financiers, les Chettiars, qui, profitant de l'expansion de l'Empire Britannique, exportaient leurs chargements par bateaux à travers toute l'Asie du Sud-Est. Ils ont construit dans leurs villages nats, des maisons-palais à la mesure et à l'image des fortunes amassées entre 1850 et l'indépendance de l'Inde. Il en reste aujourd'hui un patrimoine bâti exceptionnel : plus de 10 000 palais répartis sur un territoire de 1 550 km² à peine !

Dîner et nuit à l'hôtel.



INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

JOUR 7

Petit-déjeuner à l'hôtel.

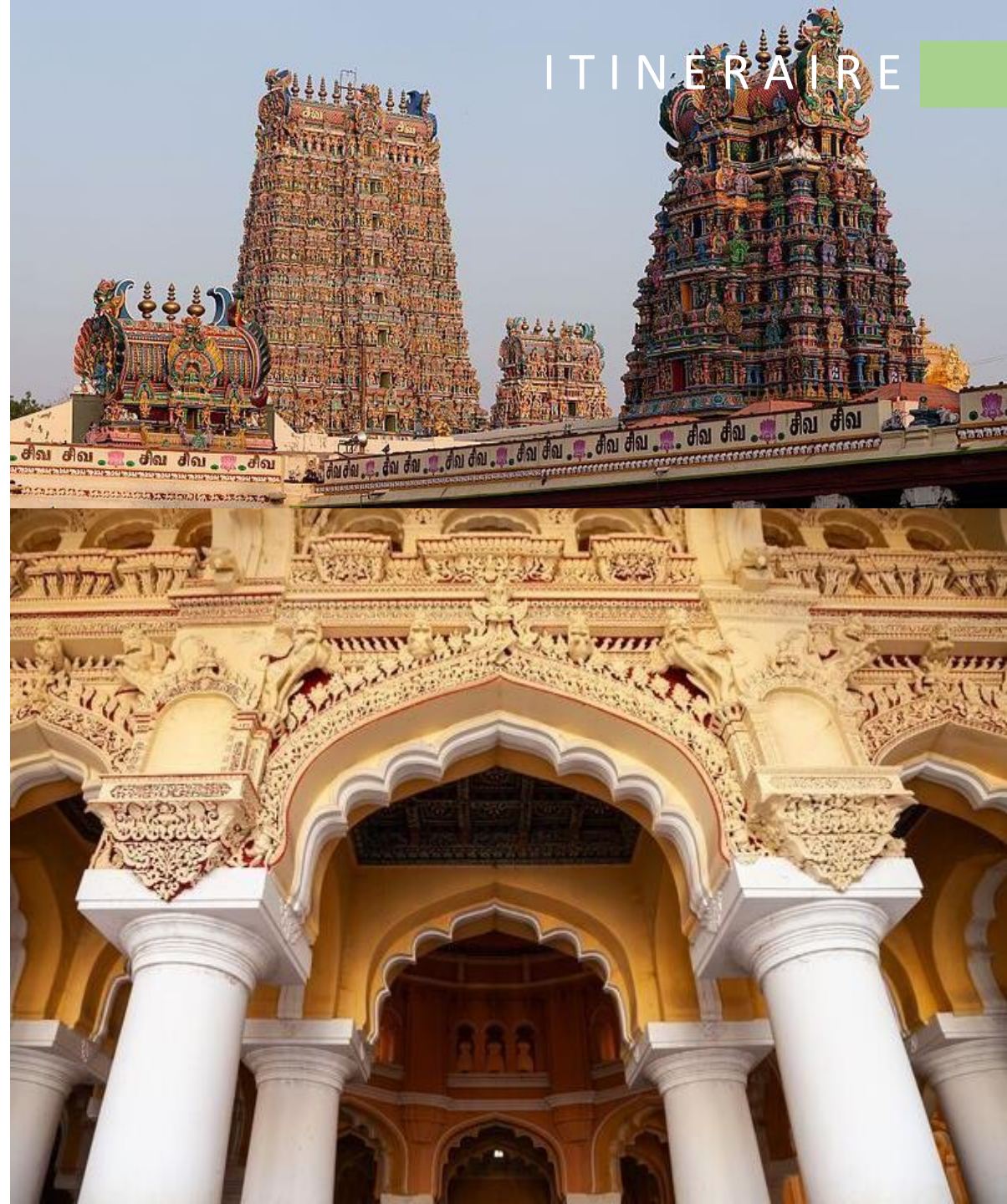
Découverte de **Madurai**, capitale culturelle du pays tamoul et ancien siège des dynasties royales Pandya, Sangam et Nayak. Toute la vie de cette ville très grouillante converge vers le temple de **Minakshi-Sundareshwara**, reconstruit au XVII^e siècle par le Roi Tirumalai-Nayak. Les dévots viennent de très loin vers les sanctuaires de Shiva-Sundareshwara et de sa shakti ('énergie' nécessaire à un dieu pour agir) Minakshi, « celle qui a l'œil en forme de poisson », dont on célèbre ici le mariage sacré. Les hauts gopurams couverts d'une profusion de sculptures émergent au-dessus de la vieille ville. Le mandapa aux mille piliers construit au XVI^e siècle abrite de remarquables collections d'art dont un exceptionnel Shiva Nataraja en bronze. Le temple est un véritable labyrinthe de couloirs obscurs, de cours et chapelles où, sous la houlette des prêtres, les innombrables fidèles viennent accomplir les rites qu'exige la dévotion personnelle ou la réalisation d'un vœu. Ainsi des dévots tournent autour des neuf planètes en vue de concilier les astres, des jeunes femmes se prosternent devant la statuette luisante de graisse qui assure des noces prochaines, d'autres encore projettent des boulettes de beurre sur les statues de Shiva ou de Kali en murmurant des vœux.

Tous se prosternent devant la représentation de la maîtresse des lieux, Minaskhi, qui veille sur le monde et ses créatures. Le cœur du temple (interdit aux non-hindous) est occupé par Shiva (appelé ici Sundareshwara). Tous les soirs, au cours d'une émouvante cérémonie, les prêtres conduisent l'époux auprès de sa déesse pour que leur union revitalise l'énergie de l'Univers.

Visite du **Palais de Tirumalai Nayak** palais indo-musulman édifié en 1636 par le souverain dont il porte le nom. **Temps libre** pour flâner dans les bazars animés.

En soirée, vous participerez à la **cérémonie du coucher des Dieux**, procession rituelle empreinte de ferveur.

Déjeuner, dîner et nuit à l'hôtel.



INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

JOUR 8

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Route vers le **Parc National de Periyar** (environ 4h30), niché au cœur des montagnes des Ghâts Occidentaux. C'est la réserve naturelle la plus célèbre du sud de l'Inde.

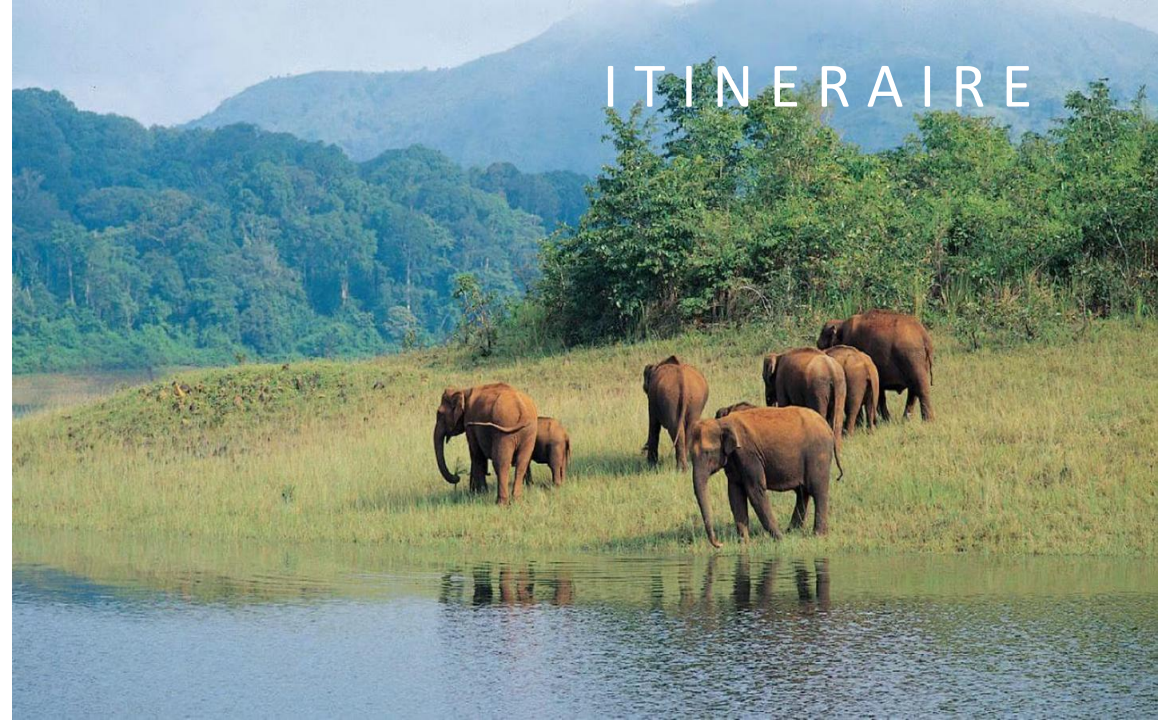
Le parc comprend un lac artificiel de 26 km², créé par les Britanniques en 1895 pour fournir de l'eau à Madurai, et qui s'étend jusqu'au Tamil Nadu. Cette réserve emblématique abrite une biodiversité remarquable : éléphants, bisons, cervidés, primates et une riche avifaune. Le parc abrite environ 2000 éléphants, bisons, sambars, sangliers, singes langurs et environ 35 à 40 tigres. Entre jungle luxuriante, collines brumeuses et lac paisible, on y observe une biodiversité exceptionnelle. Ici, les visites se font à pied ou en bateau, dans une approche respectueuse et authentique. Periyar séduit par son calme, sa beauté et son atmosphère hors du temps, idéal pour se reconnecter à la nature et vivre une expérience inoubliable en Inde du Sud.

Déjeuner puis **balade nature** (jungle walk) de 2 heures (guide non francophone)

Continuation pour la visite d'un **jardin d'épices**. Cannelle, clous de girofle, 5 épices, poivre, sans oublier la star indienne, la cardamome, n'auront plus de secret pour vous.

Dîner et nuit à l'hôtel.

ITINÉRAIRE



INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

JOUR 9

Petit déjeuner à l'hôtel.

Matinée de route (env 4h00) à travers les plantations de thé et d'hévéas pour rejoindre **Allepey**.

Arrivée pour le **déjeuner**.

Embarquement à bord d'un **kettuvallam**, longue embarcation traditionnelle transformée en hôtel flottant (climatisé la nuit), autrefois destinée au transport du riz.

Croisière sur les Backwaters (lagunes et canaux) du **Kerala**, entre rizières, villages lacustres et canaux bordés de palmiers.

Tout le long de la côte du **Kerala**, s'enfonçant parfois assez loin dans les terres, une série de lagunes, de lacs, de rivières et de canaux dictent aux habitants de la région un style de vie bien particulier, et constituent des voies de circulation fascinantes. On ne peut visiter le **Kerala** sans consacrer quelques temps à la navigation sur ces eaux. Vous traverserez des lacs peu profonds bordés de palmiers et naviguerez le long de canaux ombragés d'où vous assisterez au chargement du *coir* (fibre de coco), du *coprah* (amande de coco débarrassée de sa coque et desséchée) et de noix de cajou sur les péniches.

Balade en canot dans les canaux étroits en fin d'après-midi.

Déjeuner, dîner et nuit à bord.



INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

JOUR 10

Petit-déjeuner à bord.

Débarquement et route vers Cochin (env 1h30). En chemin, **visite d'une fabrique de coir** (fibre de noix de coco) qui sert à fabriquer les tapis. Découverte d'une **plantation de bananiers ou de cocotiers**.

Arrivée à Cochin. Riche de son passé historique et superbement bâtie sur un groupe d'îles et un étroit cordon littoral lagunaire, la fascinante ville de **Kochi (ex Cochin)** reflète à la perfection l'éclectisme du **Kerala**. Vous y découvrirez la plus ancienne église européenne de l'**Inde**, de sinueuses ruelles bordées de jolies maisons portugaises vieilles de cinq cents ans... Ancien comptoir portugais puis hollandais, la ville est renommée pour sa baie et le spectacle des grands filets de pêche déployés (carrelets chinois).

Déjeuner à l'hôtel. Installation pour deux nuits.

Découverte de cette ville portuaire au passé portugais, hollandais et britannique.

En fin d'après-midi, **balade en bateau dans la baie au coucher du soleil**, face aux célèbres filets de pêche chinois.

Dans la soirée, **spectacle de Kathakali**, art dramatique traditionnel du Kerala, dont les thèmes sont tirés des grandes épopées indiennes. Le **kathakali** (de katha histoire et kali, pièce de théâtre, en malayalam) est une forme de théâtre dansé originaire du Kerala. En 1657, selon une ancienne chronique, le Dieu Krishna apparut à Calicut, dans le Malabar (actuel Etat du Kérala), et fit don d'une plume de paon à un prêtre de rang élevé. Pour fêter cet événement peu ordinaire, on créa le Krishnattam, drame religieux dansé, glorifiant la vie et les exploits de Krishna et de ses Gopi (bergères), spectacle qui fut bientôt connu tout le long de la côte du Malabar... Cet art théâtral mêle drame, danse, musique et rituel. Les personnages, aux maquillages élaborés et aux costumes raffinés reconstituent des épisodes tirés des épopées hindoues, le Mahaâbhârata, le Râmâyana et de la vie de Krishna. **Diner** et nuit à l'hôtel.



INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

JOUR 11

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Découverte du vieux Cochin. Cochin est sans aucun doute une des villes incontournables du Kerala. En réalité, le terme de Cochin pour qualifier cette ville n'est pas tout à fait exact. Il s'agit de KOCHI qui se divise en deux parties qui sont Ernakulam, la partie plus urbaine et Fort Cochin qui est la partie historique.

Vous visiterez : **l'église saint François**, la plus ancienne église Indienne construite par des Européens qui fut édifée par des moines franciscains accompagnant l'expédition conduite par Pedro Alvarez Cabral. Le **Palais Hollandais** (*fermé le vendredi*) nom donné à la suite des rénovations effectuées par les Néerlandais après 1663. Le clou de ce palais réside dans les fabuleuses peintures murales qui dépeignent des scènes tirées du Ramayana, du Mahabharata et de légendes puraniques liées à Shiva, Vishnu, Krishna, Kumara et Durga. La **Synagogue** (*fermée le vendredi et le samedi*) fondée en 1568, en partie détruite durant l'assaut portugais de 1662. Elle fut restaurée deux ans plus tard par les Hollandais devenus maîtres de la ville. Au 18^{ème} siècle, le marchand Ezekial Rahabi fit poser au sol de magnifiques carreaux de faïence bleue peints à la main à Canton, en Chine. On lui doit également l'édification du clocher qui surmonte l'édifice.

Déjeuner en cours de visite.

Après-midi libre pour flâner dans le bazar de Mattancherry où vous pourrez chiner dans les boutiques d'antiquités ou acheter des épices.

Transfert à l'aéroport de **COCHIN** selon l'heure de votre vol.

Formalités d'enregistrement et d'embarquement.

Décollage pour **Paris**.

Nuit et prestations à bord.



INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

JOUR 12

Arrivée à **PARIS**.

Transfert en autocar de l'aéroport jusqu'à Sens.

Fin du circuit.

ITINERAIRE



INDE

AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

Informations complémentaires

- Ce circuit comporte de **fréquents levers matinaux** et de longs parcours en autocar parfois fatigants, mais indispensables à la découverte de certains sites.
- Vêtements : il est **obligatoire de se déchausser à l'entrée de certains sites** : prévoir des chaussettes ou des chaussures faciles à enlever et remettre, ainsi qu'un **foulard pour les femmes pour se couvrir la tête**.
- Guides : ceux-ci sont parfois sujets à un accent propre à leur langue.
- Pourboires usuels : non inclus dans le tarif, le guide est susceptible d'en organiser la collecte en cours de circuit pour pouvoir distribuer à chaque intervenant. Les pourboires du guide et chauffeur restent à votre appréciation.
- Des périodes de "temps libre" sont prévues à certaines étapes du circuit. Vous aurez la liberté d'organiser ces moments selon vos envies personnelles. Les "temps libres" indiqués dans le programme impliquent que les déplacements et les activités effectués pendant ces périodes sont à votre charge. Aucun transport ne sera organisé pendant les périodes de "temps libre".
- Ce circuit n'est pas adapté aux personnes à mobilité réduite (PMR). Il y a **beaucoup de marche lors des visites et de nombreuses montées/descentes du bus qui n'est pas équipé en conséquence**. Les clients doivent être autonomes et ne pas avoir besoin de l'assistance d'un tiers dans leurs déplacements. Ce programme n'est pas recommandé aux enfants de moins de 12 ans.
- Le déroulement du circuit est susceptible d'être modifié en raison d'impératifs techniques, pour des motifs liés aux conditions météorologiques ou encore à d'autres aléas d'organisation tels que rotations aériennes, jours de marchés, horaires de bateau, état des routes, vols intérieurs, d'éventuels travaux, ou autres modifications imposées par les autorités locales. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.
- L'Inde est un pays qui ne peut convenir qu'aux « grands voyageurs » habitués aux contrastes et au dépaysement le plus total. **L'hébergement ne correspond pas toujours aux normes européennes auxquelles nous sommes habitués**. La cuisine peut être très épicée avec des saveurs spéciales qui peuvent étonner et très souvent végétarienne. Toutefois, une cuisine internationale vous sera souvent proposée lors des buffets. **Les temps de transport routiers sont longs**, au regard des routes étroites et très encombrées : prévoir 5 heures pour 200 kilomètres. En Inde, le temps s'est arrêté et c'est ce qui en fait tout le charme et sa découverte est parfois un peu surprenante et mérite quelques efforts ! **Mais vous ne serez pas déçus quant à la gentillesse des indiens qui n'est pas seulement légendaire et vous reviendrez pleins d'images éternelles !**



INDE

AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

LIEUX	HOTELS ET BATEAU 1ERE CATEGORIE (ou similaires)
MAHABALIPURAM	MGM BEACH RESORT https://www.mgm-hotels.com/
PONDICHERRY	SHENBAGA https://www.shenbagahotel.com/
KUMBAKONAM	INDECO https://indecohotels.com/
MADURAI	GERMANUS https://germanushotels.com/madurai/
PERIYAR	ABAD FOREST GREEN https://www.abadhotels.com/green-forest-resort-thekkady/
BACWATERS	RICE BOAT https://www.riceboat.in/
COCHIN	ABAD PLAZA https://www.abadhotels.com/plaza-mg-road-kochi/

Liste d'hôtels communiquée à titre indicatif, sous réserve de modification, les hôtels vous seront confirmés lors de la réunion d'information qui aura lieu dans les locaux de l'ACEB.

I N D E

AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

Les hôtels (ou similaires)

MGM Mahabalipuram

Refuge balnéaire sur la côte Coromandel, MGM Beach Resorts combine le charme des plages de sable doré et le confort moderne. Ses chambres spacieuses et bien équipées ouvrent sur des vues apaisantes de la mer, tandis que les piscines, le spa et les restaurants gastronomiques invitent à la détente. C'est le lieu parfait pour savourer les couchers de soleil tropicaux et ressentir l'esprit authentique du littoral du Tamil Nadu.

Shenbaga Hotel, Pondichéry

Situé au cœur de Pondichéry, le Shenbaga Hotel offre une halte élégante à quelques pas de la plage et des quartiers historiques. Les chambres lumineuses et climatisées, le restaurant raffiné et l'ambiance conviviale en font un choix prisé pour explorer la « cité blanche » et ses promenades au bord de mer. Son emplacement central permet de vivre pleinement l'atmosphère franco-indienne unique de la ville.

INDeco Swamimalai, Kumbakonam

Ce joyau du patrimoine du Tamil Nadu est bien plus qu'un hôtel : c'est une expérience culturelle immersive. Installé dans un bâtiment historique magnifiquement restauré, Indeco Swamimalai transporte les hôtes dans un monde où tradition, nature et artisanat se mêlent harmonieusement. Les suites thématiques, la cuisine locale et les activités villageoises traditionnelles font de ce séjour une découverte vivante de l'Inde ancienne.

Germanus Hotel, Madurai

Établissement accueillant au cœur de la ville sacrée de Madurai, Germanus allie confort moderne et hospitalité traditionnelle du Sud-Inde. Ses chambres élégantes sont conçues pour le repos après une journée de visite des temples et des marchés, tandis que le restaurant et le bar sur place offrent une pause gourmande. C'est une adresse idéale pour les voyageurs en quête d'un équilibre entre détente urbaine et immersion culturelle.

Abad Forest Green, Thekkady

Au bord de l'imposant sanctuaire de faune de Periyar, Abad Green Forest est un refuge vert où la nature règne en maître. Ses cottages en bordure de jungle, leurs balcons panoramiques, et la cuisine inventive du restaurant invitent à un séjour de tranquillité absolue. C'est l'endroit parfait pour les amoureux de la nature et les explorateurs souhaitant observer éléphants et paysages luxuriants dans un confort raffiné.

Abad Plaza, Cochin

Au cœur de Kochi, Abad Plaza offre une étape élégante dans l'une des villes les plus cosmopolites du Kerala. Ses chambres modernes et lumineuses, associées à un restaurant de qualité et à des espaces conviviaux, en font un lieu parfait pour explorer les backwaters, les quartiers historiques et les galeries d'art de Fort Kochi. L'élégance contemporaine se mêle à une hospitalité chaleureuse pour un séjour mémorable.

I N D E

AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

Autocar durant votre circuit

Autocar Volvo de Luxe, véhicule haut de gamme conçue pour les longs trajets, offrant confort et sécurité.

- Capacité : 35 à 40 places selon configuration
 - Climatisation : Automatique avec buses individuelles
 - Confort : Sièges ergonomiques inclinables, repose-pieds, accoudoirs, Grande hauteur sous plafond, Suspension haut de gamme
- Équipements : Grande soute à bagages
- Très confortable et silencieux,



I N D E

AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

**AU DEPART DE PARIS**

1	AI 142	D	CDG2C	DEL 3	2015	1000+1
	AI2483	D	DEL 3	MAA 4	1210+1	1505+1

2	AI2490	D	COK 1	DEL 2	2105	0030+1
	AI 147	D	DEL 3	CDG2C	0345+1	0955+1

PLAN DE VOLS AVEC AIR INDIA

Horaires à titre indicatif, sous réserve de modification.

INDE AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

Ce prix comprend

TRANSPORT AUTOCAR :

TRANSPORT AERIEN :

SENS/ aéroport CDG /SENS

PARIS / CHENNAI – COCHIN / PARIS

Sur vols réguliers AIR INDIA ou similaire

TRANSFERTS EN CAR :

Aéroport/ hôtel/ aéroport et durant tout le circuit, **autocar 40 sièges climatisé de tourisme**

GUIDE / ACCOMPAGNATEUR :

Local, **parlant français** durant tout le circuit

EXCURSIONS ET VISITES :

Mentionnées au programme - Droits d'entrées dans les musées et sur les sites

Croisière d'une nuit sur les backwaters. Chambre à bord climatisée de 20h à 06h. Fin de la croisière à 09h00 le matin. Temps de navigation : 6h.

Une balade en canot de 01h le long des canaux étroits.

Randonnées de 02 heures avec un guide naturaliste (*non francophone*) dans le parc national de Periyar.

Spectacle de danse classique Bharat Natyam à Kumbakonam

Spectacle de danses Kathakali à Cochin.

CLASSIFICATIONS HÔTELS :

1^{ère} catégorie

La liste des hôtels communiqués dans ce devis est à titre indicatif.

TYPE DE CHAMBRE :

Double standard avec bain ou douche

REPAS :

Pension complète selon programme

DIVERS :

Assistance aux embarquements France et Inde

Taxes aéroports nationales et internationales

Mise à disposition d'une bouteille d'eau par personne par jour dans le bus

Les taxes de séjour et taxes gouvernementales connues à ce jour.

Frais de visa E-TOURIST VISA par nos soins

ASSURANCES :

FORFAIT GARANTIE TOTAL ZEN : Assistance, rapatriement, annulation avec maladies antérieures, toutes épidémies, interruption de voyage, ratage d'avion et bagages

I N D E

AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

Ce prix ne comprend pas :

- Le supplément chambre individuelle : + 440€
- Les dépenses personnelles
- Les boissons, repas non inclus au programme
- Pourboires au guide (4 € par jour par personne recommandé)
- Pourboires au chauffeur/aide chauffeur (3 € par jour par personne recommandé)
- Toute nouvelle taxe gouvernementale, hausse carburant ou augmentation des droits d'entrée intervenant après la date de proposition de ce voyage.

INDE

AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

Formalités

Ressortissants français, (adultes, bébés et enfants) :

Passeport en cours de validité, valable 6 mois après le retour et e-Visa obligatoire. La date d'expiration du passeport doit être postérieure d'au moins 6 mois à la date de fin de validité du visa et le passeport doit comporter au moins trois pages vierges. Vous aurez besoin de porter impérativement avec vous cette autorisation de visa à votre arrivée en Inde.

IMPORTANT À COMPTER DU 1er OCTOBRE 2025

Les autorités indiennes viennent d'annoncer officiellement **l'obligation de présenter une « e-Arrival Card »** pour toute arrivée en Inde à partir du 01/10/2025. Cette formalité remplace la carte papier, qui devait jusqu'à présent être remplie dans l'avion ou à l'arrivée.

L'obligation concerne les voyageurs de toutes les nationalités du monde, majeurs comme mineurs, pour tous les points d'entrée en Inde. Cette e-Arrival Card est obligatoire en plus du E-Visa.

La e-Arrival Card doit être effectuée en ligne dans les 4 jours avant l'arrivée en Inde, elle est disponible en **anglais seulement**, elle est gratuite, et réalisable sur le site officiel <https://indianvisaonline.gov.in/earrival/>

Elle est valide uniquement pour le jour d'arrivée déclaré et doit être refaite à chaque nouvelle arrivée. Une fois la formalité accomplie, un document comportant un QR code est généré, qu'il faut présenter à l'arrivée.

Les règles relatives au franchissement des frontières propres à chaque pays étant amenées à évoluer, il est vivement conseillé de se reporter à la rubrique "conseils aux voyageurs" du site France Diplomatie, <https://www.diplomatie.gouv.fr/>.

Les mineurs voyageant seuls ou avec une personne ne disposant pas de l'autorité parentale doivent être munis d'une autorisation de sortie de territoire.

I N D E AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

Formalités

Ressortissants étrangers et binationaux :

Vous devrez être en conformité avec les réglementations en vigueur, selon votre nationalité. Il est notamment possible qu'un passeport, un visa, une carte touristique ou tout autre document officiel vous soit demandé. Il convient de vous renseigner sur les délais d'obtention de ces documents et d'effectuer vous-même sans attendre les démarches auprès de l'ambassade ou du consulat du pays de destination.

L'annuaire des représentations étrangères en France est disponible via ce lien : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/le-ministere-et-son-reseau/annuaires-et-adresses-du-ministere-de-l-europe-et-des-affaires-etrangeres-meae/ambassades-et-consulats-etrangers-en-france/>.

A NOTER

- En cas d'un vol avec escale, nous vous informons que vous devrez être conforme aux formalités sanitaires du pays où se trouve votre escale ainsi que votre destination finale.

Les modalités pour chaque pays sont consultables sur le site <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/>. L'actualité évoluant très régulièrement, nous vous invitons à consulter ce lien avant votre départ.

SANTÉ ET SECURITE

Avant votre départ, veuillez consulter le site du ministère des Affaires étrangères pour connaître les risques sanitaires éventuels qui peuvent concerner votre destination : http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs_909/index.html

I N D E

AU CŒUR DE L'INDE DRAVIDIENNE

Informations pratiques

Climat et vêtements

Prévoir des vêtements légers, en coton, couvrants pour se protéger du soleil et respecter la culture locale.

Une écharpe ou un foulard pour les visites de temples ou mosquées.

Une veste légère pour les soirées plus fraîches (notamment en hiver ou dans le désert).

Des chaussures confortables pour la marche.

Décalage horaire

+4h30 en été, +5h30 en hiver par rapport à la France.

Monnaie

La roupie indienne (INR). 1 EUR ≈ 90-95 INR (à vérifier avant départ).

Retraits possibles dans les grandes villes. Les cartes bancaires sont acceptées dans les hôtels et grands magasins.

Électricité

220 volts, prises de type C, D ou M. **Un adaptateur universel est recommandé.**

Vie quotidienne

Les temples et sites religieux exigent souvent de se déchausser.

Il est d'usage de laisser un pourboire aux chauffeurs, guides et personnel de service (prévoir une enveloppe par participant pour la fin du voyage).

Les photos sont parfois interdites dans certains temples ou monuments : se référer aux indications sur place.

Santé

Aucun vaccin obligatoire, mais les vaccins universels (DT-polio, hépatite A) sont recommandés.

Il est conseillé d'éviter l'eau du robinet, les glaçons et les fruits non pelés.

Une petite pharmacie personnelle est recommandée (antidiarrhéique, antiseptique, crème solaire, répulsif anti-moustique).

L'ACEB vous souhaite une belle découverte & un beau voyage 😊